

CONTRACORRIENTE.

Viva la nuestra Universidad!

13/03/2008 LUIS ORDOÑEZ centenario

[comentarios](#)[enviar](#)[imprimir](#)[valorar](#)[añade a tu blog](#)

La muestra 'Tradición y futuro' recorre los cuatro siglos de la institución a través de sus documentos y recreaciones en 3D

Que cuatrocientos años no son nada, aunque no hay un tango que lo cante. Así se siente la Universidad de Oviedo, como si los siglos no le pesasen sino que le impulsaran mejor para seguir adelante; y para demostrarlo ayer abrió la que será la principal de las exposiciones de su aniversario *Tradición de futuro*, repartida en cuatro salas del Edificio Histórico y que, junto a reliquias venerables de su trayectoria ha apostado por mostrar con la tecnología más avanzada otros aspectos de su evolución.

La capilla se reserva para los documentos más antiguos de la Universidad, el testamento de Valdés Salas y la bula de Gregorio XIII que autorizaba su voluntad de crear la institución. Allí están objetos ceremoniales y libros de texto del siglo XVII; además de un arca destinada a guardar los caudales de la Universidad y que tenía cuatro cerrojos, uno para la llave del rector y otros tres para las de los doctores más antiguos.

Si así uno empieza a imaginarse cómo sería la primera universidad, puede luego confirmarlo con sus propios ojos en el Aula Rector Alas que alberga un recreación virtual del edificio en 3D (y que requiere ponerse una gafas al efecto) a lo largo de los siglos, con una torre muy diferente a la que hay ahora y un patio despejado de estatuas al principio y que hace 200 años sólo tenía un busto en el centro. En otras áreas de la muestra se enseñan maquetas del antiguo edificio.

La biblioteca de la Universidad se guarda para uno de los momentos de mayor esplendor, la Ilustración y sus renovados planes de estudios con la figura de Feijóo en cabeza. Allí están objetos de investigación científica y tomos representativos de la era de las Luces.

Otros momentos fueron duros como recordó el rector. Para esta muestra se ha tenido que recurrir a múltiples instituciones y archivos de Asturias y el resto de España debido a las enormes pérdidas que causó el incendio y destrucción de la Universidad durante la revolución de 1934. Sólo unos años después se producía el asesinato del rector Leopoldo Alas. Esta parte más oscura de la historia se explica en el aula José Gaos con múltiples fotografías y documentos audiovisuales que retratan el peor momento de la Universidad (a punto de desaparecer) y los años del franquismo y las primeras protestas estudiantiles.

"Nuestra universidad no es vieja sino histórica, no es rancia sino clásica", apuntaba el actual rector, Juan Vázquez, en la presentación de la muestra. Allí recordaba que el principal objetivo de esta exposición es que abrirse a la sociedad asturiana, que muchas personas se acerquen a visitarla en el mismo edificio para que pueda repetirse "el grito espontáneo de un hombre que en el tercer centenario dijo 'Viva la nuestra Universidad'".

Vázquez destacó que es el mismo Edificio Histórico la "escena excepcional" para acoger la exposición. El presidente del Principado recordó que los impactos de las paredes de la Universidad son de balas, de "un pasado reciente" y destacó la pequeña edad de oro de finales del XIX y principios del XX cuando, mientras otras universidades se anquilosaban, en Oviedo surgía la Extensión Universitaria.

Vázquez hizo especial hincapié en la importancia del apartado audiovisual de la muestra que se enseña esencialmente en la sala de exposiciones respecto a personajes ilustres, el patrimonio y la vida académica.



Vázquez y Areces, durante la inauguración.
Foto: PABLO LORENZANA

EDICIÓN IMPRESA EN PDF



Esta noticia pertenece a la edición en papel.

[Ver archivo \(pdf\)](#)



Las autoridades observan la recreación de la Universidad en 3D.
Foto: PABLO LORENZANA